



ItinerDante - Theatre Tour 24-25

DOSSIER DI PRESENTAZIONE

ItinerDANTE: Siamo Inferno – Theatre Tour è la diretta evoluzione di **ItinerDANTE: Siamo Inferno – Street Tour**, la performance che, con oltre 140 repliche in più di dieci regioni negli ultimi tre anni, ha già entusiasmato pubblici eterogenei e critica in molteplici contesti, dai piccoli borghi alle grandi città, in strade, piazze, chioschi, teatri, convegni e manifestazioni dantesche di portata internazionale, vincendo numerosi festival.

itinerdante.it

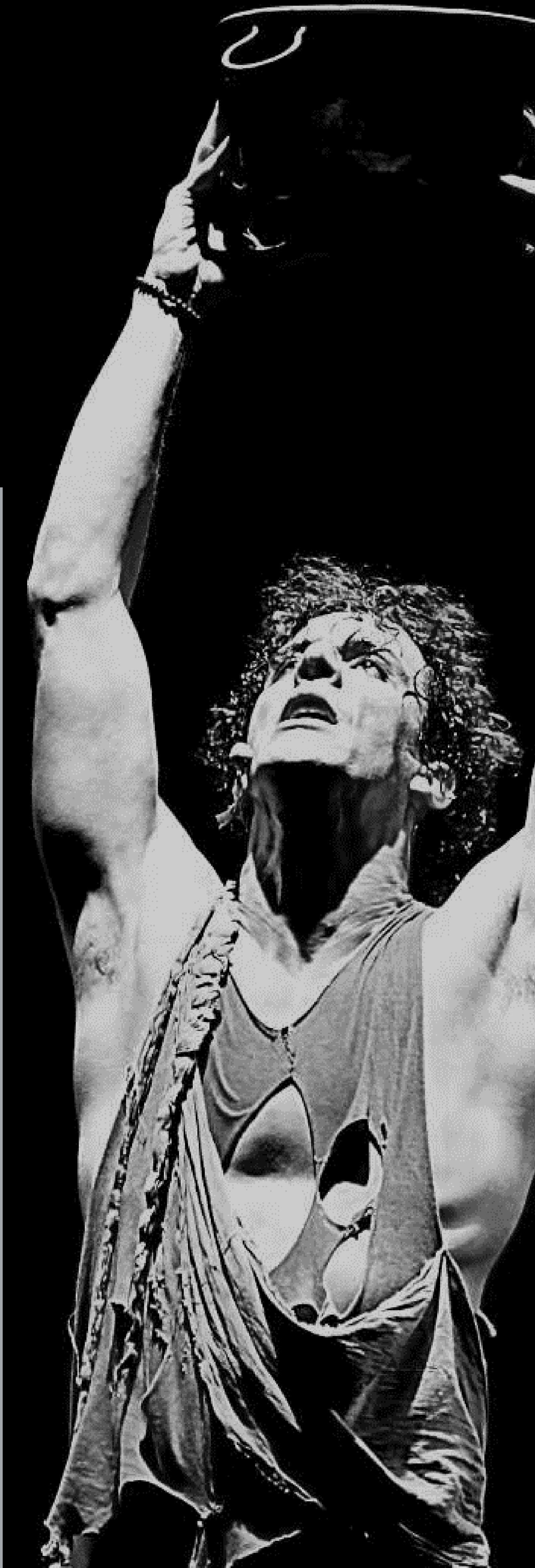
Note di Regia

ITINERDANTE: SIAMO INFERNO

La regia, pensando a un pubblico eterogeneo e inclusivo delle nuove generazioni, affronta le terzine dantesche preferendo una recitazione naturale dei versi originali, che risultano quindi “vissuti sulla pelle” e non semplicemente “declamati”.

L’accompagnamento musicale originale, eseguito dal vivo da un DJ, è in grado di generare le atmosfere adatte ad esaltare ogni singolo passaggio poetico, in un dialogo emozionante e contemporaneo fra voce e musica.

La messa in scena si concentra sulla potenza dell’espressività corporea, per restituire alle terzine dantesche una freschezza di linguaggio in grado di essere coinvolgente e comprensibile per ogni tipo di pubblico.



Specifiche tecniche

Dotazione minima necessaria per versione spazi medio-piccoli (in italiano):

- Spazio scenico minimo 4x4 m
- Muta nera con quintatura all'italiana o alla tedesca
- Postazione regia audio luci a vista in sala
- P.A. adeguato allo spazio
- 1 monitor per il palco
- Cavi adeguati al cablaggio
- Luci impianto base da valutare in funzione della location

Richiesta minima 2 camerini

Durata 65 minuti senza intervallo

Dotazione ottimale versione spazi medio-grandi (in italiano o inglese):

- Spazio scenico 8x6 m
- Quintatura nera minimo 4 coppie
- Postazione regia luci
- Postazione consolle DJ a vista in golfo mistico o in sala
- P.A. adeguato allo spazio
- Un'americana di sala o agganci laterali
- Tiri per 4 truss luci e tiri per nostro fondale pvc

Carico e scarico agevoli

Richiesta minima 3 camerini

Durata 80 minuti senza intervallo



Estratti Video

Video e foto non potranno mai eguagliare l'esperienza live, ma è comunque utile che ci provino: una selezione che offre uno sguardo unico sul nostro impegno a portare l'opera di Dante al cuore di un pubblico il più eterogeneo possibile.

CLICCA LO SMARTPHONE
PER ACCEDERE AI VIDEO

Oppure vai a questo Link: www.itinerdante.it/demo-performance/



Premi

I NOSTRI TRAGUARDI

La potenza dello spettacolo è stata riconosciuta anche dal pubblico studentesco, che ci ha premiato al Fringe Off 2022 di Milano, tra 56 compagnie partecipanti, al Fringe Off di Catania (fra 54 compagnie) e al Palco Off di Catania, nel novembre 2023.

1° premio della giuria

Milano OFF Fringe Festival,
2022

Premio della giuria

Catania OFF Fringe Festival,
2022

Premio della giuria popolare

Catania OFF Fringe Festival,
2022

Rassegna stampa

HANNO PARLATO, FRA GLI ALTRI, DI ITINERDANTE

ItinerDANTE ha ricevuto elogi e menzioni dalle più autorevoli testate giornalistiche italiane.



Patrocini della precedente edizione

A SOSTEGNO DI ITINERDANTE – STREET TOUR

Questi patrocini non solo arricchiscono il nostro spettacolo, ma attestano anche l'importanza del nostro lavoro nel mantenere viva e attuale l'opera di Dante Alighieri, promuovendo un dialogo continuo tra le generazioni e tra diverse discipline culturali e scientifiche.



Abbiamo inoltre ricevuto l'endorsement dell'Assessorato al Comune di Milano.





I PROTAGONISTI

Scopri chi sono gli artisti che danno voce,
copro e musica ai versi del sommo poeta.

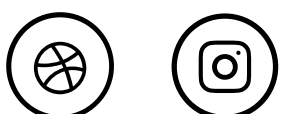




L'ATTORE: EUGENIO DI FRAIA

Attore e Filmmaker: "I Fratelli Corsaro" di Francesco Miccichè, "Nuovo Olimpo" di Ferzan Ozpetek, "L'Amica Geniale 3" di Daniele Luchetti; "Fedeltà" di Andrea Molaioli; "Trust" di Danny Boyle; "Il Capitale Umano" di Paolo Virzì; primo attore nello Show Immersivo "Giudizio Universale", di Marco Balich con la consulenza scientifica dei Musei Vaticani, "Beata Beatrix" di Diana Dell'Erba.

Regia e Filmmaking: "Mina – Abban-dono", "Quale Memoria", "The Weight of Forgiveness", "Yawp!", "Ti Proteggerò".



Sito Web: www.eugeniodifraia.it/

Instagram: www.instagram.com/eugeniodifraia/



IL DJ: ANGELO MARRONE

Compositore, arrangiatore e musicista, specializzato nel mondo della colonna sonora.

Si dedica al mondo della musica applicata in ogni sua possibile declinazione, producendo musiche per spettacoli, video, audiolibri, opere multimediali, interviste, testi teatrali.

Nel 2023 firma il commento musicale del cortometraggio "The Dressmaker" presentato agli Academy Awards 2024. Nel 2022 viene selezionato al 5th TIEMF di Theran, festival internazionale di musica elettronica.



Sito Web: <https://www.angelomarrone.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/angelomarrone88/>

Spotify: <https://open.spotify.com/intl-it/artist/26BDFvieTiB5oIFyT8l8lF>

ITINERDANTE

Qualsiasi sia la selva, l'essenziale è ritrovare la via.



Contatti

naufraghinversi@gmail.com

335.75.16.019

Fabrizio Sozzi

info@mtsentertainment.it

335.52.49.491

Simone Nardini